დანართი 1

****

**სასწავლო გეგმა**

**პროგრამის დასახელება: ქართველურიენათმეცნიერება**

**მისანიჭებელი კვალიფიკაცია: ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა მაგისტრიქართველურ ენათმეცნიერებაში**

| **№** | **კურსის დასახელება** | **კრ** | **დატვირთვის მოცულობა, სთ-ში** | | | | **ლ/პ/ლ/ჯგ** | **სემესტრი** | | | | **დაშვების წინაპირობა** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **სულ** | **საკონტაქტო** | | **დამ** | **I** | **II** | **III** | **IV** |
| **აუდიტორული** | **შუალედ.დასკვნითი გამოცდები** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** |
|  | პროგრამის სავალდებულო საგნები | | | | | | | | | | | |
|  | საერთო საგნები სამივე არჩევითი მოდულისათვის პროგრამის სავალდებულო საგნები –30 კრედიტი | | | | | | | | | | | |
| 1 | ქართული სალიტერატურო ენის ფონემათა პარადიგმატული ანალიზი | 5 | 125 | 45 | 4 | 76 | 1/0/0/2 | 5 |  |  |  |  |
| 2 | ქართული სალიტერატურო ენის სახელისა და ზმნის ფორმაწარმოება | 6 | 150 | 60 | 4 | 86 | 1/0/0/3 |  | 6 |  |  |  |
| 3 | თანამედროვე ქართული სამწიგნობრო ენის ნორმირებისა და სტილისტიკის პრობლემები | 6 | 150 | 60 | 4 | 86 | 1/0/0/3 |  |  | 6 |  |  |
| 4 | ქართველური დიალექტოლოგიის პრობლემური კურსი - I | 4 | 100 | 30 | 4 | 66 | 1/0/0/1 |  | 4 |  |  |  |
| 5 | ქართველური დიალექტოლოგიის პრობლემური კურსი - II | 4 | 100 | 30 | 4 | 66 | 1/0/0/1 |  |  | 4 |  |  |
| 6 | ქართველური ლექსიკოლოგია | 5 | 125 | 45 | 4 | 76 | 1/0/0/2 | 5 |  |  |  |  |
|  | I არჩევითი მოდული | | | | | | | | | | | |
| 1 | ქართული სალიტერატურო ენის ფონემათა სინტაგმატური ანალიზი | 5 | 125 | 45 | 4 | 76 | 1/0/0/2 | 5 |  |  |  |  |
| 2 | ქართული პალეოგრაფია | 5 | 125 | 45 | 4 | 76 | 1/0/0/2 |  | 6 |  |  |  |
| 3 | ქართულისალიტერატუროენის სახელური და ზმნური კატეგორიები - I | 4 | 100 | 30 | 4 | 66 | 1/0/0/1 |  |  | 6 |  |  |
| 4 | ქართულისალიტერატუროენის სახელური და ზმნური კატეგორიები - II | 4 | 100 | 30 | 4 | 66 | 1/0/0/1 |  | 4 |  |  |  |
| 5 | ქართული ენის წინადადების მოდელირება | 5 | 125 | 45 | 4 | 76 | 1/0/0/2 |  | 4 |  |  |  |
| 6 | ქართული საეკლესიო მწერლობის ენა/ზოგადიკურსი/ | 6 | 150 | 60 | 4 | 86 | 1/0/0/3 |  |  | 4 |  |  |
| 7 | ქართული ტერმინოლოგიის ისტორიის საკითხები | 6 | 150 | 60 | 4 | 86 | 1/0/0/3 | 5 |  |  |  |  |
|  | II არჩევითი მოდული - ქართველურიდიალექტოლოგია | | | | | | | | | | | |
| 1 | ქართველურიფონემატურისტრუქტურა | 4 | 100 | 30 | 4 | 66 | 1/0/0/1 | 4 |  |  |  |  |
| 2 | ქართველურიდიალექტებისსახელურიდაზმნურიპარადიგმები (სისტემურიანალიზი) | 6 | 150 | 60 | 4 | 86 | 1/0/0/3 | 6 |  |  |  |  |
| 3 | ქართველური სინტაგმა | 5 | 125 | 45 | 4 | 76 | 1/0/0/2 |  |  | 5 |  |  |
| 4 | მეგრულ-ლაზური კილოების პრაქტიკული კურსი - I | 5 | 125 | 45 | 4 | 76 | 0/0/0/3 |  | 5 |  |  |  |
| 5 | მმეგრულ-ლაზური კილოების პრაქტიკული კურსი - II | 5 | 125 | 45 | 4 | 76 | 0/0/0/3 |  |  | 5 |  |  |
| 6 | სვანური კილოების პრაქტიკული კურსი -I | 5 | 125 | 45 | 4 | 76 | 0/0/0/3 |  | 5 |  |  |  |
| 7 | სვანური კილოების პრაქტიკული კურსი-II | 5 | 125 | 45 | 4 | 76 | 0/0/0/3 |  |  | 5 |  |  |
|  | III არჩევითი მოდული - საეკლესიომწერლობისენა | | | | | | | | | | | |
| 1 | ქართული საეკლესიო მწერლობის ენის ფონეტიკა | 4 | 100 | 30 | 4 | 66 | 1/0/0/1 | 4 |  |  |  |  |
| 2 | ქართული საეკლესიო მწერლობის ენის პრობლემები (მორფოლოგია) – I | 5 | 125 | 45 | 4 | 76 | 1/0/0/2 |  | 5 |  |  |  |
| 3 | ქართული საეკლესიო მწერლობის ენის პრობლემები (სინტაქსი) – II | 5 | 125 | 45 | 4 | 76 | 1/0/0/2 |  |  | 5 |  |  |
| 4 | საეკლესიომწერლობისლექსიკა | 6 | 150 | 60 | 4 | 86 | 1/0/0/3 | 6 |  |  |  |  |
| 5 | ძველი ქართული ხელნაწერები | 5 | 125 | 45 | 4 | 76 | 1/0/0/2 |  |  | 5 |  |  |
| 6 | ძველიქართულიტექსტისლინგვისტურიანალიზი - I | 5 | 125 | 45 | 4 | 76 | 1/0/0/2 |  | 5 |  |  |  |
| 7 | ძველი ქართული ტექსტის ლინგვისტური ანალიზი - II | 5 | 125 | 45 | 4 | 76 | 1/0/0/2 |  |  | 5 |  |  |
|  | პროგრამის არჩევითი საგნებისამივემოდულისთვის | | | | | | | | | | | |
| 1 | ქართველოლოგიისძირითადიპრობლემები (ლინგვისტური, ეთნოლოგიური, არქეოლოგიური, ანთროპოლოგიური... ლიტერატურისმიმოხილვა) | 5 | 125 | 45 | 4 | 76 | 1/0/0/2 |  | 5 |  |  |  |
| 2 | იბერიულ-კავკასიური  ენათმეცნიერების შესავალი | 5 | 125 | 45 | 4 | 76 | 1/0/0/2 |  | 5 |  |  |  |
| 3 | უცხო ენა I | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 0/3/0/0 |  | 5 |  |  |  |
| 4 | უცხო ენა II | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 0/3/0/0 |  |  | 5 |  |  |
| 5 | თავისებურ ქართულ ზმნათა პარადიგმები | 5 | 125 | 45 | 4 | 76 | 1/0/0/2 |  | 5 |  |  |  |
| 6 | მესხურიკილოებისპრაქტიკულიკურსი | 5 | 125 | 45 | 4 | 76 | 0/0/0/3 |  |  | 5 |  |  |
| 7 | საქართველოსგარეთარსებულიქართველურიკილოებისპრაქტიკულიკურსი | 5 | 125 | 45 | 4 | 76 | 0/0/0/3 |  |  | 5 |  |  |
| 8 | ფხოურიკილოებისპრაქტიკულიკურსი | 5 | 125 | 45 | 4 | 76 | 0/0/0/3 |  |  | 5 |  |  |
| 9 | ჰერულიკილოებისპრაქტიკულიკურსი | 5 | 125 | 45 | 4 | 76 | 0/0/0/3 |  | 5 |  |  |  |
| 10 | ქართულისალიტერატუროენისნორმალიზაციისისტორია | 5 | 125 | 45 | 4 | 76 | 1/0/0/2 |  | 5 |  |  |  |
| 11 | ქართველური ონომასტიკა | 5 | 125 | 45 | 4 | 76 | 1/0/0/2 |  | 5 |  |  |  |
| 12 | ქართული დისკურსი და ლინგვოკულტუროლოგია | 5 | 125 | 45 | 4 | 76 | 1/0/0/2 |  |  | 5 |  |  |
| 13 | სამეცნიერო წერის საფუძვლები | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 |  |  | 5 |  |  |
| 14 | თანამედროვე ლინგვისტური თეორიები | 5 | 125 | 45 | 4 | 76 | 1/0/0/2 |  |  | 5 |  |  |
|  | საკურსო შრომა | 5 | 125 |  |  |  |  |  | 5 |  |  |  |
|  | სამაგისტრო შრომა | 30 | 750 |  |  |  |  |  |  |  | 30 |  |
| **სულ** | | 120 | 3000 |  |  |  |  | 30 | 30 | 30 | 30 |  |